

Le jazz s'invite cet automne

SUR LA SCÈNE DU TÉLÉGRAPHE À TOULON

Programmation



Le trompettiste Nicolas Folmer occupera la scène tous les samedis soirs. (DR)

Club de jazz le samedi soir avec Nicolas Folmer, ambiance cabaret et des surprises à la pelle : la saison de la scène toulonnaise promet de belles soirées.

C'est complet : le concert de Sanseverino, qui ouvre la saison d'automne du *Télégraphe*, se fera à guichets fermés le 1^{er} octobre prochain. Preuve que la scène a su trouver son public, et le lieu sa place dans l'offre culturelle de l'agglomération toulonnaise. François Veillon, à la tête de la structure, promet une saison « *comme jamais* », des invités surprises et de belles pépites à (re)découvrir. Toutes les dates ne sont pas encore dévoilées, la présentation complète de la saison aura lieu en préambule du concert de Sanseverino justement.

Cependant, on a déjà quelques éléments forts de ce dernier trimestre de l'année inscrits au calendrier. On commence par les ambiances « clubs de jazz » dans le sillage de Nicolas Folmer, le grand trompettiste français – et, par ailleurs, professeur au conservatoire de Toulon. Première date du **Folmer Club samedi 15 octobre**, autour de la musique de Michel Legrand (10 euros). Dans des registres différents, d'autres

concerts viendront ponctuer le calendrier. La soul de la jeune **Talin Maas samedi 22 octobre** notamment (15 euros).

« Plus tard, nous accueillerons aussi le ska ragga de *King Kaala Band*, le blues soul des *Shoeshiners Band*, ajoute François Veillon. On écouterait aussi *André Rossi* pour la sortie de son nouvel album en décembre. » La Chica est d'ores et déjà annoncée pour mars.

Le *Télégraphe* renoue également avec l'idée du cabaret, une à deux fois par mois. Entre danse, musique, cirque moderne et théâtre : « *C'est une scène très sensible, hyperpoétique...* », assure François Veillon. Premier rendez-vous en la matière **vendredi 18 novembre**, pour une soirée baptisée *Karma*, du nom de la saison du *Télégraphe*.

Big band en formation

« La saison culturelle d'un lieu comme Le *Télégraphe* n'est qu'un prétexte pour l'échange », ajoute François Veillon, et pour aller à la rencontre de la diversité. »

Diversité qui s'exprimera cette saison à travers le Big Band du *Télégraphe* et ses guests. « *C'est vrai que l'on crée, avec Nicolas Folmer, un orchestre de onze musiciens qui jouera une fois par mois jusqu'en juin et qui partagera la scène avec des invités de mon choix* », sourit encore le patron de la structure qui a dans l'idée « *d'apporter à la langue française un brin de swing, la rendre pétillante et vibrante...* »

Première en décembre, avec l'objectif de graver ces moments dans les mémoires mais aussi dans un vinyle, en fin de saison. « *On prendra les meilleures pistes que l'on aura enregistrées au cours de la saison et on pressera le tout. On va le mélanger à la musique gitane, aux sons hip-hop avec un rappeur de la scène des années 1990 à 2000 qui viendra prêter sa verve à notre formation.* »

Notez qu'il y aura encore de nombreux temps forts avec notamment Stéphanie Slimani, Killian Chapput, des ateliers danse (samedi 8 octobre à 9 h 30, 15 euros) et clown (avec Claudine Herrero, mercredi 12 octobre à 19 h 30, 15 euros), des conférences. Le *Télégraphe* multiplie peut-être les formats et les registres, mais n'oublie pas son essence : la rencontre et l'échange.

KARINE MICHEL
kmichel@nicematin.fr

Le *Télégraphe*, 2, rue Hippolyte-Duprat, à Toulon.
Rens. letelegraphe.org - contact@letelegraphe.org

La céramique s'expose

Ce devait être une boutique éphémère, elle s'inscrit dans la durée : Les éditions du *Télégraphe* décline les créations originales de deux jeunes artistes Victor Remere et Sasha Stolarova. Assiettes, bols, mais aussi lampes et autres objets déco : des séries en grès, à retrouver sur le site Internet du *Télégraphe*.

editions.letelegraphe.org